



Beyond the Limits—a Joyful Reading Journey

跨「閱」界限·不一樣的「悅」讀

大埔舊墟公立學校(寶湖道)
楊可琪(副校長)·江秀雯(中文科科主任)



大埔舊墟公立學校 (寶湖道)
Tai Po Old Market Public School (Plover Cove)



1 計劃理念

2 跨課程閱讀的規劃

3 跨課程閱讀的實踐

4 打造自主「悅」讀文化

5 總結:成效、困難與挑戰



大埔舊墟公立學校 (寶湖道)
Tai Po Old Market Public School (Plover Cove)

學校背景



大埔舊墟公立學校 (寶湖道)
Tai Po Old Market Public School (Plover Cove)

學校背景 | 課程發展脈絡

正面價值觀

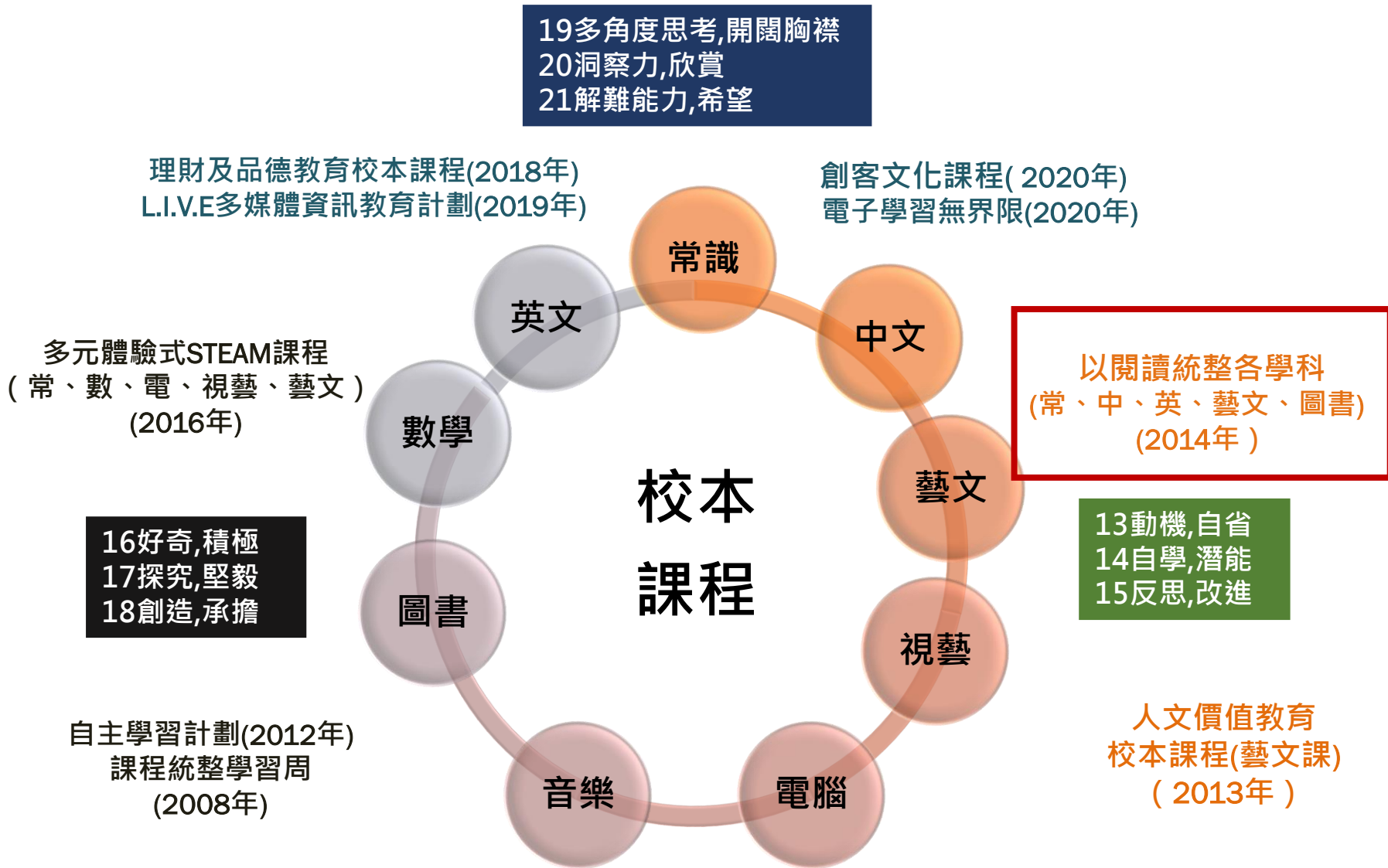
明辨思考

人文關懷精神

人文素養



大埔舊墟公立學校 (寶湖道)
Tai Po Old Market Public School (Plover Cove)



科學科技素養

綜合應用知識與能力、創新協作、解決問題能力

為甚麼要推動 跨課程閱讀？

計劃理念



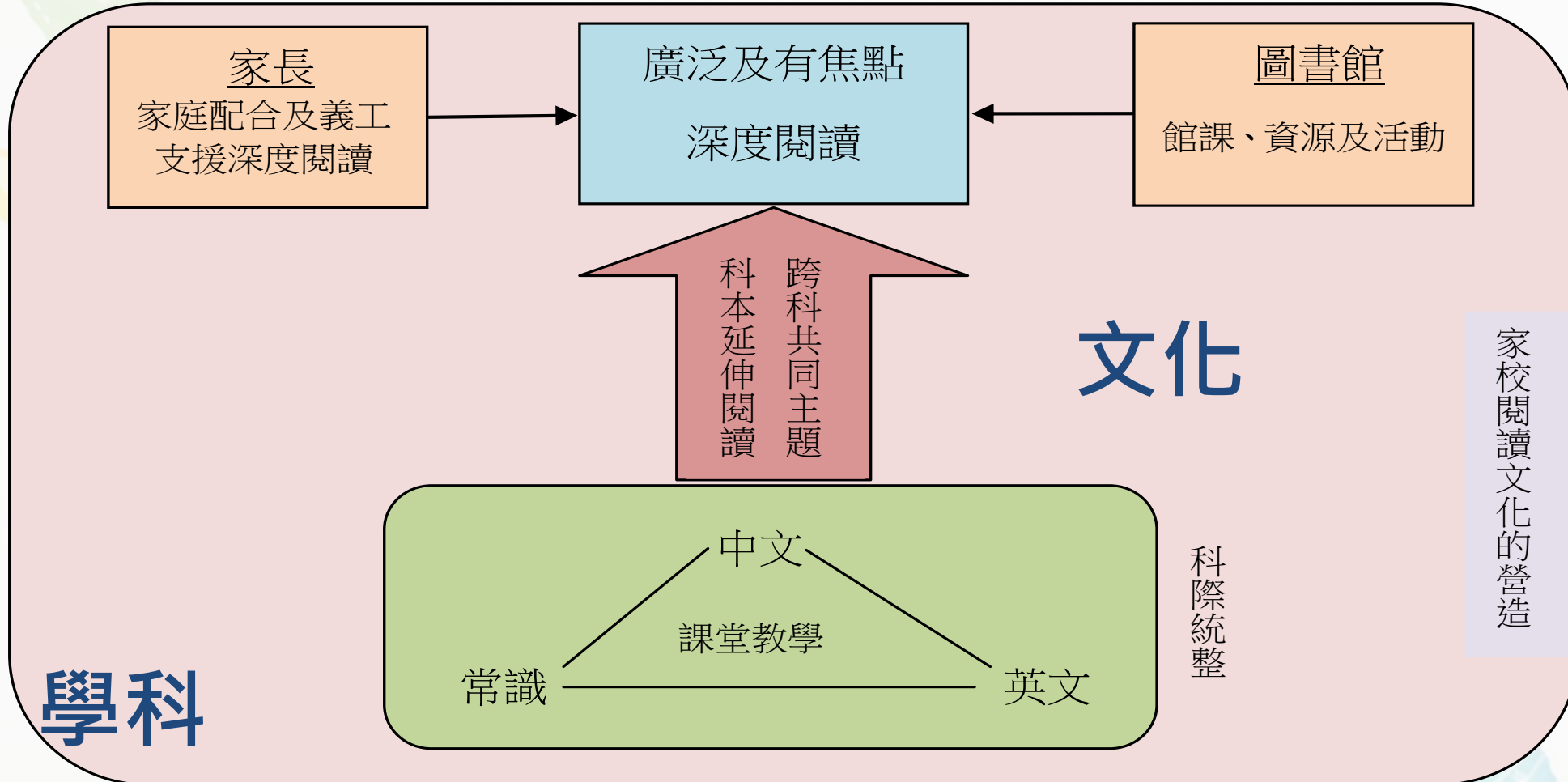
跨課程閱讀計劃—背景脈絡與課程檢視



跨課程閱讀—課程架構

家庭

學校



跨課程閱讀圖書三層架構——課程組織的廣度與深度

必讀書

- 由學生購買，每學年2-4本

與主題高度相關的書籍

- 存放於課室
- 由科任老師推介
- 學生必須閱讀材料

與主題有關連的書籍

- 存放在圖書館
- 由科任及圖書館老師推介
- 學生自由借閱

精教圖書

主題圖書
(課室)

相關主題圖書(圖書館)

中文科

中、英、常

中、英、常



跨課程閱讀的教學設計

跨課程閱讀課程的教學設計

(1) 學習內容	設計具生活化的學習內容，加強與語文知識及品德情意的連結，提升共通能力、寫作技巧和專題研習能力。
(2) 教學策略	透過具趣味性的多元化的教學活動設計，在共同主題的焦點下發揮科本的核心概念和閱讀策略，達到科本學習內容的互補和深度學習。
(3) 課業設計	課業內容設計結合主題單元主題的情境脈絡和內容，將各科學的預習、課堂活動學習成果和課業等，互相應用進行寫作、專題研習和延伸學習，讓學生能夠主動建構知識。



跨課程閱讀的實踐



大埔舊墟公立學校 (寶湖道)
Tai Po Old Market Public School (Plover Cove)



六年級 單元:尋蟲記





探索從不可能到可能的教學實踐

中文科

常識科



3. 根據動物的特徵，把動物類別名稱寫在 _____ 上，並從互聯網上找一找，再寫上這六類動物的其他例子。

昆蟲類 哺乳類 兩棲類 魚類 爬行類 鳥類

脊椎動物

1. **鳥類**

- 全身長有羽毛
- 有喙
- 有一對翅膀和一對腳
- 用肺呼吸

例子：黑臉琵鷺

2. **魚類**

- 皮膚濕潤
- 身體通常長有鱗片
- 用鰭游動和保持平衡
- 用鰓呼吸

例子：小丑魚

3. **哺乳類**

- 身體表面長有毛髮
- 用母乳養育幼兒
- 用肺呼吸

例子：狗

4. **爬行類**

- 皮膚乾燥
- 身體表面長有乾硬的鱗片
- 用肺呼吸

例子：鱷魚

5. **兩棲類**

- 皮膚濕潤
- 身體表面沒有鱗片
- 成長後用腳和皮膚呼吸

例子：蟾蜍

無脊椎動物

6. **昆蟲類**

- 有三對腳
- 身體分為頭、胸和腹三部分
- 頭上有一對觸角
- 部分長有一對或兩對翅膀

例子：蝴蝶

無脊椎動物不只有昆蟲類，還有其他動物，例如水母、蟹、海星、蝦等。

分析 提交 重設

小總結

我們可以按動物的特徵和習性，把牠們分為鳥類、魚類、哺乳類、爬行類、兩棲類、昆蟲類等類別。

中文：《昆蟲記》
英文：第二層圖書
常識：生物的分類

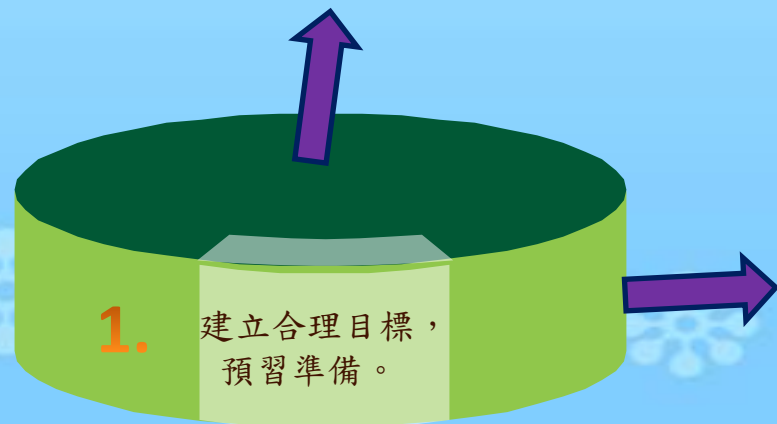


單元規劃



自主預習：形式多元化、
著重分享預習所得。

KWL、搜集資料、預習工
作紙、閱讀相關文章.....



中文科學習能力點:

1. 透過故事了解**昆蟲的特徵**，認識昆蟲的另外一面。
2. 能在寫作中對昆蟲進行**細節描寫**。
3. 認識昆蟲的生活方式及對人類的貢獻，從而學習**愛護大自然**。



單元規劃

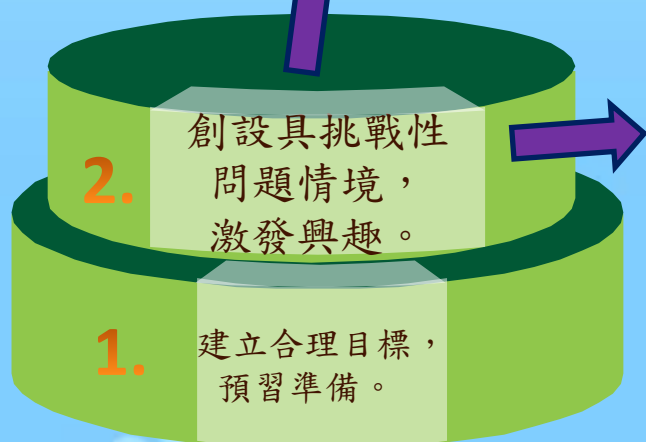
創設情境:片段引入

1. 《多啦A夢》

多啦a夢和大雄他們認為昆蟲世界是怎樣的？

2. 《認識作者—法布爾》

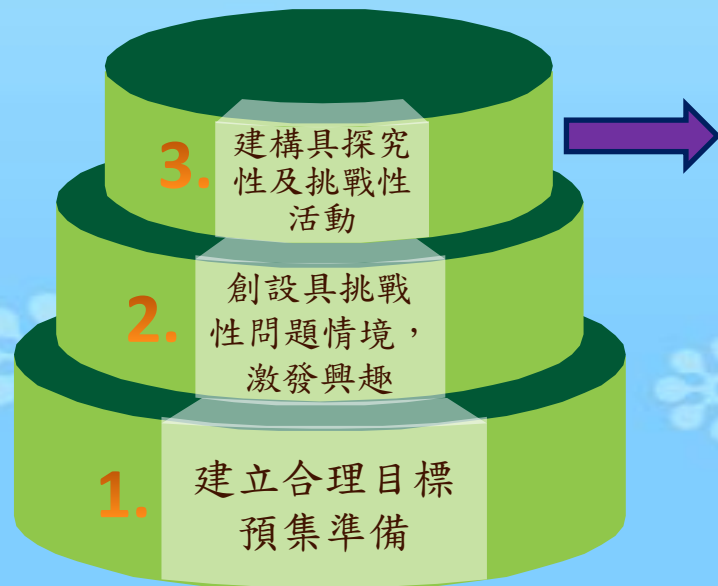
法布爾的昆蟲世界又是怎樣的？



引入活動激發學生的好奇心、求知慾



單元規劃



建構具探究性及挑戰性的活動，融入不同思維技巧、不同層次提問、閱讀策略：

1. 《蜚螳》：KWL策略、受勳大典、比較閱讀、猜謎語(發現細節描寫重要性)、小組寫作：《我喜愛的昆蟲》

2. 《螢》：特徵列舉法、創意活動——螢火蟲的獨白（假如你是螢火蟲，請你向人類寫出你的內心說話。）、建議保護螢火蟲的方案。

3. 《泥水匠蜂》：片段導引、小組討論(如果你是泥水匠蜂，你會選擇在哪裏建屋，為甚麼?)(互相評價優劣)





創意活動:蜚螂受勳大典



- ◆ 分享預習:學生課前為蜚螂設計勳章，頒授給蜚螂。
- ◆ 提問:蜚螂的哪一方面值得你欣賞?請你為蜚螂設計一個獨一無二的勳章，並說出你欣賞牠的原因。(評鑑及創新題型)



自主學習:課業(TASK)具創意、趣味及意義



結合常識所學

大埔舊墟公立學校 (寶湖道)

常識科：跨科閱讀「尋蟲記」—「尋找昆蟲的足跡」資料搜集工作紙

姓名：馬詩詠 (27)

班別：六年級 (E) 班

日期：19-12-2019

請運用網上資料、圖書、報章或延伸閱讀資料等方法，搜集一種有趣、奇異或罕見昆蟲的資料，然後根據指示把牠的資料填在以下適當的位置內。



(昆蟲名稱)

我的名字：蘭花螳螂

動態時報 訊息 朋友 相片 更多

(一) 請填寫昆蟲的個人資料。

(二) 請在以下空格內繪畫出你選擇的昆蟲外貌，並請在圖中標示相關的身體特徵 (約兩至三項)。

關於我

棲息地：熱帶雨林區

壽命：6-8個月(約一年)

身高/體重：身長3-6公分

最討厭的動物(天敵)：

螳螂、蜘蛛、黃蜂、鳥

被蜂、螞蟥等(若果及時)

我更新了大頭貼照。



讚 留言 分享

1000

讚 真美! 很像的昆蟲

六年級常識科：跨科閱讀「尋蟲記」—「尋找昆蟲的足跡」資料搜集工作紙

(三) 請填寫你選擇的昆蟲的生活習性、捕食方法或獨特之處。

我分享了生活習性/捕食方法/獨特之處/其他：_____。今天

#文字及圖畫表達

覓食方法：

蘭花螳螂從出世就有掠食本能,只要昆蟲牠也會捕食,因蘭花螳螂主要在蘭花上等件獵物,所以牠的外觀及顏色都和蘭花非常相似。

① 牠偽裝成一朵蘭花, → ② 獵物走過來, → ③ 把握時機, 抓着牠



讚

留言

分享

你、蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓和其他100種昆蟲

(四) 請為你選擇的昆蟲的生活習性寫上評價或意見。

我 螞蟥, 你對於牠的生活習性有甚麼評價或意見? 請在以下橫線上留言吧! 讚 · 回覆 · 1秒前 99

留言.....

牠可以用隱身法來保護自己,還方便覓食,很聰明,比起其他螞蟥還要厲害。



結合常識所學—多元文本閱讀



知識
導賞

跳出手機

捕捉精靈真身！

「哇，捕得好得意呀。」
捉精靈的少女，一邊狂一邊大叫，
精靈是藍色的，真一大個嘍！
白色的肚皮上有個怪獸形的圖案，
看起來好惡毒，這種叫「磁香蟹」。
牠是精靈，也是遊戲。
現實中的磁香蟹有新叫法「有殼蟹」，
這一期，我們請來香港昆蟲學會的葉劍賢，
與你一起捉野生版的精靈，不捉牠們，
只將方法同樣地應用到頭，不能動手，
以免影響野生環境。
文：陳惠文

大食花 (Victreebel)

野生種 結蘭草
(*Nepenthes* spp.)
(葉劍賢攝)

目：石竹目 科：豬籠草科
出現地點：新界西，陽光充足、
水濕充足的沼澤地及森林
外形像有蓋的瓶子，瓶內有大量腺體分泌消化液。裏面有很多蜜腺分泌蜜汁吸引昆蟲而來，特別是
蟲屍有時還有不規則運送蟲內消化液中被消化。

鑽刀甲蟲 (Pinsir)

野生種 鑽長筒甲
(*Proscopius gracilis*)
(葉劍賢攝)

目：鞘翅目 科：康甲科
出現地點：本港少見，成蟲只在春、夏出現
葉節嫩葉，Pinsir 頭上的針，與狀與的甲甲成蟲
發達的上顎相似，堅硬有力，用以咬破樹皮吸食
食樹汁。遇到手時，更可用作發強武器。

飛天螳螂 (Scyther)

野生種 綠浮蟻
(*Hierodula patellifera*)
(葉劍賢攝)

目：螳螂目 科：螳螂科
出現地點：香港常見，樹林、深草、
草地、農地、公園
捕食性，以一隻發達的觸力狀前足
足，用來捕捉獵物。

巨齒蟹 (Kingler)

野生種 活白帆蟹
(*Uca lactea*)
(Sim-Fish攝)

目：十足目 科：沙蟹科
出現地點：高潮沙質的泥灘地
雄蟹擁有一隻特別巨大的大螯，不時揮舞大螯以
宣示領域及吸引雌蟹，看似是招潮蟹水，因此被稱
為招潮蟹。

大蟹蟹 (Krabby)

野生種 金蟹
(*Libinia* sp.)
(葉劍賢攝)

目：十足目 科：美蟹科
出現地點：較深水的泥質海岸，偶爾在低潮帶
外表看來像招潮蟹的巨型，通常生活在較深水的
泥質海底，但偶然也出現於低潮帶。

巨齒蟹 (Parasect)

野生種 下齒蟹等因蟹
(*Cibanarius interpositus*)
(Sim-Fish攝)

目：十足目 科：活蟹科
出現地點：泥河口內淡水泥沙質區
體型比同科其他蟹類更為巨型且大。

海星 (Staryu)

野生種 東古力海星
(*Pterasterias nodosus*)
(葉劍賢攝)

目：有腕目 科：齒海星科
出現地點：海星
本港甚為少見，常見於大埔離岸泥灘。

寶石海星 (Starmie)

野生種 寶石海星
(*Archaster typicus*)
(葉劍賢攝)

目：有腕目 科：寶石海星科
出現地點：低潮帶至潮下帶的沙岸
本港常見，屬為寶石海星特有的海星屬
[見交配] 姿勢。

海星海馬 (Horsea)

野生種 海馬
(*Hippocampus kuda*)
(Sim-Fish攝)

目：有腕目 科：海龍科
出現地點：紅樹林、河口、沿岸海草床、
及如龍潭的深潭等
游泳能力：常以尾節纏繞植物或其他物體固定位置。棲
息於平均水深0至8米的內灣淺水區。生境包括沙泥質的紅
樹林。本海馬屬海馬，海馬屬的網胃上端，係屬在2011至
2012年曾在日本海、地中海、吉蘭丹等海域發現103隻，因為海
馬可作藥用和觀賞，牠們正面臨過度捕撈的威脅（1996年，暨
海馬已被國際保育聯盟列為易危物種，2007年更被列入《瀕危
野生動物種國際貿易公約》(CITES)附錄II。中受到國際貿易
限制。)。現實中的海馬沒有噴墨技能。

大蜂蟻 (Beedrill)

野生種 和馬蜂
(*Polybia ruficornis*)

目：膜翅目 科：胡蜂科
出現地點：新界北
較大型的昆蟲，不常見。主要捕食蜂蟻幼蟲
為。警戒性及攻擊性比一般馬蜂強。

飛甲蟲 (Metapod)

野生種 東方星蜂蟻 (蟻)
(*Polybia ruficornis*)
(葉劍賢攝)

目：膜翅目 科：胡蜂科
出現地點：草地、市區常見
蟻巢建於泥土下的蟻蟻，因此屬葉蟻屬，作保
護色。幼蟲寄生性有十字花科，包括：白菜、
菜心、椰菜等蔬菜。

蝸牛蟲 (Caterpie)

野生種 柑桔鳳蝶 (幼蟲)
(*Papilio xuthus*)
(網上圖片)

目：鱗翅目 科：鳳蝶科
出現地點：香港不常見
寄主植物為柑桔科，包括：柑桔類植物，身
上有一對大黑斑圖案，使葉使幼蟲被食時出紅
色V形斑，散發臭味及模擬蛇皮斑作為偽
態。多條鳳蝶幼蟲都有此斑。

黏香樹蛙 (PoTwag)

野生種 黑眼樹蛙 (樹蛙)
(*Duttaphrynus melanostictus*)
(Ray SO Lok Hin攝)

目：無尾目 科：蛙科
出現地點：其成體樹蛙香港常見
黏香樹蛙食肉，腸道也很長。當幼蛙長成，
黏香樹蛙的尾巴是黑點狀。當幼蛙長成，
其成體樹蛙則為綠色或褐色。中
大型樹蛙，十分常見。主要捕食昆
蟲、蜘蛛、蜈蚣及蚯蚓等。在潮濕
環境。另外，無尾目與蛙類的科氏
家夾蟾 (樹蛙、石蟾)，其色同樣
相似成蟾狀，不過香港不常見。

穿山鼠 (Sandshrew)

野生種 穿山甲
(*Manis pentadactyla*)
(葉劍賢攝)

目：鱗甲目 科：穿山甲科
出現地點：山林，香港罕見，屬危
食蟻動物。全身高亮灰綠至灰色鱗甲正和交
疊。受驚時會將身體蜷縮成球狀來自衛。受
《野生動物保護條例》第170條》保護。
Pokemon Go遊戲裏，畫一隻「穿山王」，
不過香港沒戲，穿山甲的背部特徵比較刺鼻。

巨齒蟹 (Arbok)

野生種 眼蛇
(*Naja atra*)
(Eddie Yam攝)

目：有尾目 科：眼蛇科
出現地點：香港常見
有毒。受驚時會將身體蜷縮，並豎立
前部，顯出典型的頸部斑紋。發出嘶嘶聲或
嚇人。棲息於林地、灌木林、草地及紅樹
林。捕食蛇類、鼠類或其他昆蟲 [見《保護瀕
危動植物種條例》第586條] 保護。

參考資料：
《香港無人地帶》- 《香港兩棲爬行動物志》、《香港水底世界》、
《香港有線電視》、《香港自然史》



校園尋蟲記

“文青”蜻蜓

出現時間：在夏末及初秋時分，基本上香港所有地方都能看到。

不要吵我啊！
我們很容易被嚇走的！



* 紋藍小蜻 *

名稱: Duce Percher 紋藍小蜻

學名: *Diplacodes trivialis*

科目: 蜻科 LIBELLULIDAE

繁殖期: 春夏天

體型: 屬小型種類，體長 22mm

特徵: 體色為藍色、前胸黑色、背的中間有兩個相連的黃色斑。



小心不要傷害牠們

我們在繁殖小蜻蜓



天生大話王

繁殖期: 五月至七月

出現時間: 三月白天時出現，喜歡留在荔枝或龍眼樹的樹幹

備注: 龍眼樹的標本十分受收藏家的追捧



人不犯蜂 蜂不犯人

出現時間: 二月至十月，白天在房層或樓下附近的巢出現
備注: 蜂群個性較溫和，若人不騷擾蜂巢，很少有主動攻擊性，只要靠近蜂巢時請的消聲範圍就不會受攻擊。但由於和人類生活環境鄰近，整人率是所有胡蜂中最高的，台灣曾有新聞報導婦人以此蜂窠的果作



再見月瓢蟲

繁殖期: 四月至十一月

出現時間: 全年可見，早上及傍晚在麥田較易找到

備注: 在缺食情況下，有自殘習性



龍眼雞

名稱: 龍眼雞

俗稱: 長鼻子

學名: *Pyrops candelarius*

科目: 蠟蟻科

食物: 吸食樹液

體型: 3CM

特徵: 綠色翼部且帶有黃色斑點，紅色長鼻子

小心不要傷害牠們



我們的食物

黃腰胡蜂

名稱: 黃腰胡蜂

俗稱: 黃腰虎頭蜂

學名: *Vespa affinis*

科目: 胡蜂科

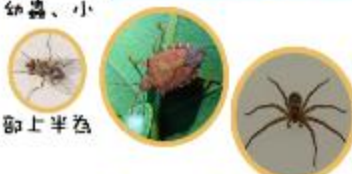
食物: 以蜘蛛、鱗翅目幼蟲、小型昆蟲為食

體型: 2CM

特徵: 頭胸部黑色，尾節上半為橙黃色下半為黑色

繁殖期: 十月至十一月

小心不要傷害牠們



我們的食物

六斑月瓢蟲

名稱: 六斑月瓢蟲

學名: *Menochilus sexmaculata*

科目: 瓢蟲科

食物: 蚜蟲及木虱

體型: 0.5CM

特徵: 頭部黑色，身體橙紅色有十字型黑斑在背上，十字劃分的每一格也有一點大黑斑

小心不要傷害牠們

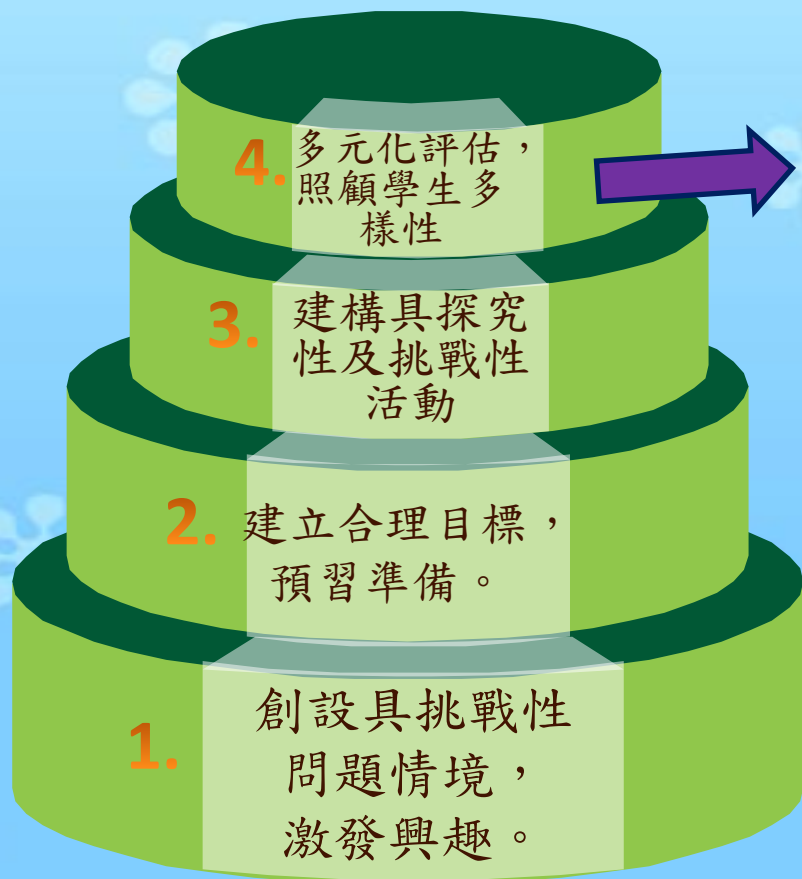


我們的食物





單元規劃





專題研習目標

- 1.能介紹稀有、罕見的昆蟲。
- 2.能對不同的昆蟲進行細節描寫。
- 3.能欣賞昆蟲獨特一面。
- 4.能寫出昆蟲對人類的獨白。
- 5.能推介與昆蟲有關的書籍。



最罕有的 螳螂

學生作品

請大家不要傷害，我的朋友。我是不會傷害你，大家保護我，保護我的家，我不會咬你的，我只吃小動物。希望我可以與大家做好朋友！我是一隻勇敢的動物。

牠的 之最

螳螂追捕小蟲的時候，就像追蹤野獸一樣；有時又像漁翁垂釣，安靜地等待獵物上釣。當牠藏在暗處聚精會神地監視要捕捉的獵物時候，牠就把細長的中足和後足緩慢地行動，輕手輕腳地接近小蟲，甚至連牠站立的葉子，也絲毫不會顫動。

皮膚

它的身體顏色會隨著周圍顏色變化。在夏天時，草葉和樹木是綠色，這時牠也是綠色。



3

獨特 一面



給牠一個勳章

牠是「勇敢之星」。牠會勇敢地用非常鋒利的尖刺，捕食時能牢牢抓住獵物，從不會放棄，有時一擊即中，有時也會失敗。

勇敢之星

4



5



多元化評估(延伸閱讀)

☆延伸閱讀冊(必讀)

☆第二層跨科圖書 (自由借閱)

大埔舊墟公立學校(寶湖道)

六年級

單元三·尋蟲記

~延伸閱讀篇章~

姓名：_____ ()
班別：6 ()
任教老師：_____



舞蹈語言

……昆蟲的舞蹈語言在傳遞資訊的過程中起著主要作用，這種作用在蜜蜂中表現尤其突出。

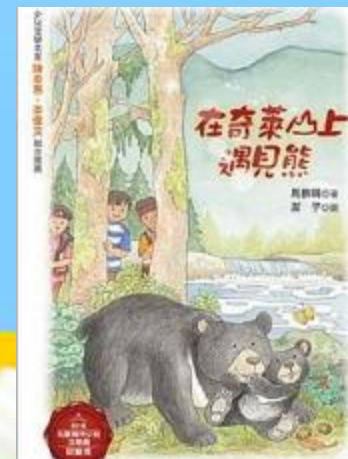
……在蜜蜂的社會生活中，工蜂擔負著採集、送花粉、曬蜜、育兒的繁重任務。大批工蜂出來採蜜前，先派出「偵察蜂」去找蜜源。偵察蜂找到距離蜂巢100米以內的蜜源時，即回巢報信，除留有追蹤資訊外，還在蜂巢上交替地向左或向右轉著小圓圈，以「圓舞」的方式飛行。如果蜜源在距離蜂巢百米以上，偵察蜂便改變舞姿，呈「8」字，所以也叫「8字舞」或「擺尾舞」。

……如果將全部飛行路線相連，直線飛行的時間越長，表示距離蜜源越遠。直線飛行持續1秒鐘，表示距離蜜源的500米；持續2秒，則約1000米。偵察蜂在做這種表演時，周圍的工蜂會伸出頭上的觸角爭先與舞蹈者的身體碰撞，這也許是從牠們那裡瞭解資訊吧。

……偵察蜂跳的「擺尾舞」，不但可以表示距離蜜源的遠近，也起著指定方向的作用。蜜源的方向是靠跳「擺尾舞」時的中軸線在蜂巢中形成的角度來表示的。如遇陰雨天，利用舞蹈定位的方法就有點失靈。蜜蜂還會及時變換指數，依靠天空反射的偏振光來確定方位，及時回巢。

……人們也許要問，工蜂在原則測的蜂窠裏表演的各種舞蹈動作，其他同夥是怎樣領會到的呢？原來牠們是利用頭上顫抖的觸角撫摸工蜂身體時，使「舞蹈語言」轉換成「接觸語言」而獲得資訊的。這種傳遞方法，有時也會失靈。為此它們還要利用短的不斷振動自發出不同頻率的「嗡嗡」聲，用來補充「舞蹈語言」的不足和加強語言的表達能力。

資料來源：昆蟲文化的啟示





課程規劃





單元規劃(學習日誌)



自我反思，
促進學習。

我遇到的挑戰是：(請以「✓」選出項目)

- () 對課文字詞的解釋及用法未能掌握。
- () 未能掌握句子結構，並運用關聯詞造句。
- () 未能掌握課文的修辭手法，如：_____
- () 其他：_____

改善方法：

能力中等

我遇到的挑戰是：

我克服這個挑戰的方法是：

能力高



多元化評估(學習日誌)

課題：昆蟲記 日期：十二月三日

- 目標
1. 學會了細節描寫
 2. 學會了擬人法
 3. 學會了昆蟲特徵

我學會了以下重點：(可用概念圖、列點等方式)

作者用了仔細觀察，生動傳神的描寫，再加上不同的修辭手法 (擬人、比喻) 對蟲進行細節描寫。

2. 作者在文中用了擬人法來描寫昆蟲不同的特點。

3. 作者生動地描寫了昆蟲的特點，捕食習慣等。

我認為這課的重點字詞或句子是：

1. 肩負相接 (磨肩接踵)
2. 捲捲 (把它弄成一個圓球)

我遇到的挑戰是：(請以「✓」選出項目)

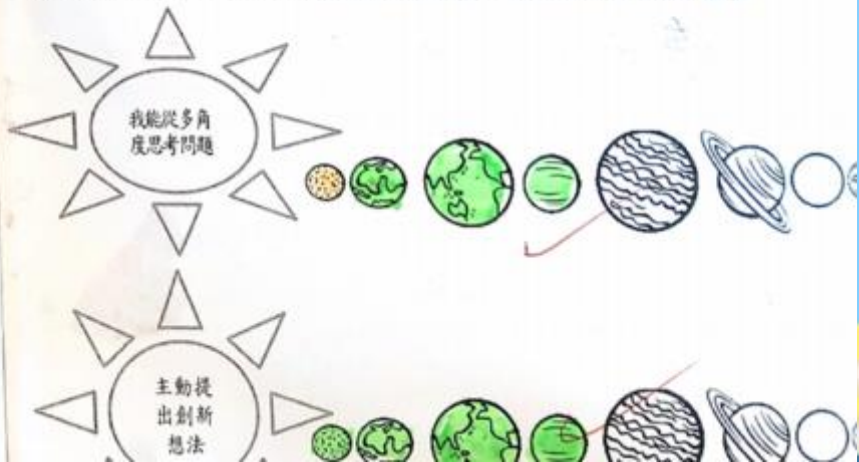
- () 對課文字詞的解釋及用法未能掌握。
- () 未能掌握句子結構，並運用關聯詞造句。
- (✓) 未能掌握課文的修辭手法，如：擬人
- () 其他：_____

改善方法

多看一些關於擬人的畫，了解擬人的句子。

自我評估 / 同學評估

(1-8個星球，第1個是極不理想，第8個是極理想)





多元化評估(學習日誌)

挑戰站: 你對課題相關的內容有更**創新的**看法嗎? 請寫出你獨特的見解。

創意加油站: (假如你是作者, 你會……/ 續寫結局/ 改寫結局/ 資料補充……)

假如我是螢, 我會寫出我的獨白: 人類, 我是一隻螢火蟲, 雖然我的生命很短暫, 但我都願意為你們帶來光明, 我也很希望我能夠我可以繼續去繁殖下一代。

殖 (殖)

自評

- 我能成功提出創新的想法。
- 我仍需努力, 繼續發揮創意力。
- 其他: _____

好書推介 / 相關資料:

《不知道的世界~昆蟲篇》(p18)(螢火蟲)

這本書有說明螢的發育階段, 特徵, 捕食習慣等。亦說了一些關於螢的小故事, 而最特別的是螢可以用燈語來說話。

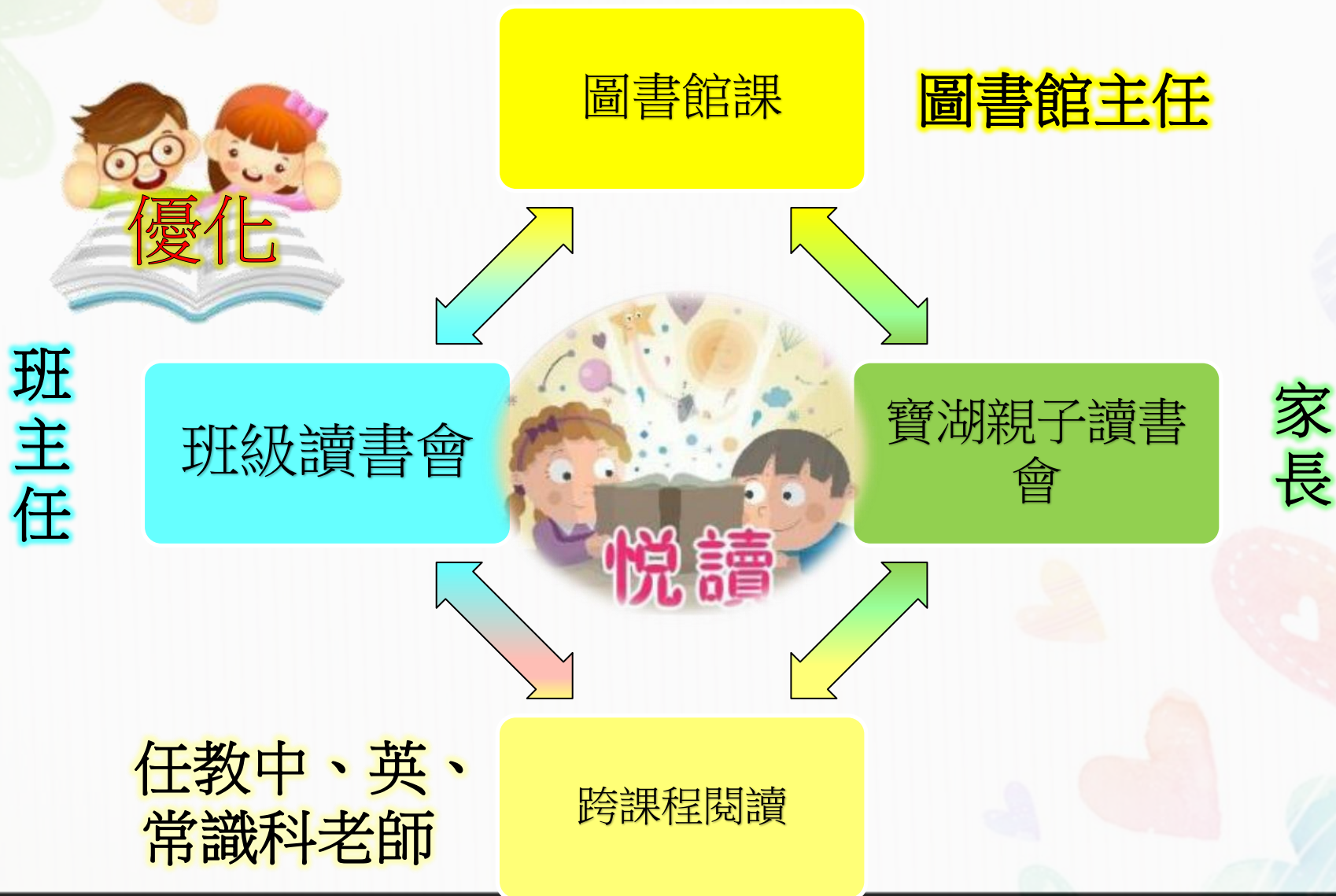
老師的欣賞指數:



打造自主「悅」讀文化



本校推行閱讀現況



班級讀書會，建立聊書風氣



主題配合跨課程閱讀

打造自主閱讀空間，讓學生享受閱讀的時光。



聊書活動

學生主動分享閱讀心得。



聊書卡照顧學習多樣性

不同能力的學生可按聊書卡的提示進行聊書。

優化閱讀環境，營造「悅」讀氛圍。



優閒閱讀台

打造自主閱讀空間，
讓學生享受閱讀的
時光。




圖書館

以海洋為主題的圖書館
讓學生猶如置身在海洋
世界中，引起閱讀動機。



學生繪本作品展示區

將學生在跨科閱讀
課程自創繪本作品
展出，互賞互評。



其他閱讀活動配套，營造「悅」讀氛圍。



閱讀大使

閱讀大使會定期與低年級同學說故事，提升閱讀動機。



閱讀滿FUN計劃

外聘故事姨姨與家庭支援不足學生說故事、做手工書，提升閱讀興趣。



班級讀書會

學生共讀故事，班主任定期帶領學生聊書，分享閱讀心得。

善用家校合作的契機，籌組親子讀書會，
促進親子閱讀之互動

蟲不知讀書會
(配合跨課程閱讀《昆蟲記》)



蝴蝶相關書籍



蟲不知讀書會 (蝴蝶蟲領養大行動)



跨科課程

親子讀書會

自省

情

PERMA
正向元素

知

行

覺知

實踐

教學策略

環境氛圍

以情促知

以知育情

以行育情

以情導行

蝴蝶蟲領養

約章

我們承諾會：

- (1) 尊重生命，它不僅是一條蟲
- (2) 有一個合適的器皿飼養蟲蟲，該器皿要透氣、穩固但又可以防止蟲蟲走失
- (3) 經常清潔器皿內的排泄物
- (4) 會聯絡義工家長，於返/放學時間交收新鮮的橘子葉作蟲蟲的食物
- (5) 加入「蟲不知群組」，和組員分享蟲蟲的生長情況

知道!!



家長及學生簽署

善用家校合作的契機，籌組親子讀書會，
促進親子閱讀之互動



夜宿圖書館



才德兼備讀書會



中秋遊園會



尋找魔鬼的巢穴



前面還有甚麼車?



肢義行難

善用家校合作的契機，籌組親子讀書會， 促進親子閱讀之互動



綠田園讀書會



家長讀書會



早餐讀書會



基地讀書會

總 結





跨課程閱讀的成效



進一步提升學生的
閱讀動機和能力



從閱讀中深化知識的體會，
加強對情意的感悟及反思



提升閱讀的廣度與深度
豐富學習經歷

興趣大 動機高 投入感強



提升閱讀的廣度與深度
豐富學習經歷

我們的願景

內化良好閱讀習慣，
學生最終成為
自主閱讀者。

多閱讀

會閱讀

愛閱讀

「悅」讀

打造

文化

謝謝!

